

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Наименование программы	“Вокал”
Направленность образовательной программы	Художественная
Срок реализации программы	5 лет
Возраст обучающихся	7-16 лет
Форма организации учебного процесса	групповая
Сведения о разработчике (составители) программы (ФИО, должность)	Белоусова Земфира Юрьевна ,педагог дополнительного образования
<i>Характеристика программы</i>	
вид программы	общеразвивающая
тип программы	модифицированная
<i>Содержание программы</i>	
Цель программы	обучение основам вокального мастерства, сольного и ансамблевого исполнительства.
Уровни и модули программы (при наличии)	<p>Первый модуль (начальный этап обучения) Возраст обучающихся: 7-8 лет Срок реализации: 1 год</p> <p>Второй модуль (основной этап обучения) Возраст обучающихся: 7-10 лет Срок реализации: 2 года</p> <p>Третий модуль (творческий этап обучения) Возраст обучающихся: 10-15 лет Срок реализации: 1 год</p> <p>Четвертый модуль (заключительный) Возраст обучающихся: 11-16 лет Срок реализации: 1 год</p>
Формы и методы образовательной деятельности	Теоретические и практические занятия по вокалу
Формы организации итоговых занятий	Отчетный концерт
Ожидаемые результаты программы	<p>По окончании обучения по третьему модулю, обучающиеся умеют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слышать красоту своего голоса и показать исполнительское мастерство; - свободно и пластично двигаться во время исполнения вокального номера; -показать слаженное звучание голосов и коллективные органичные движения в ритме песни (для ансамбля). - учащиеся эмоционально-образно исполняют 3-5 песен разного характера, пользуясь микрофоном, в сопровождении инструментальных фонограмм (-1). -подвижностью голоса, умением управлять звуком при помощи правильного распределения дыхания;

	<p>-расширяют свой певческий диапазон, умеют пользоваться мягкой и твердой атакой, выявляют красивый индивидуальный тембр и имеют представление о работе с иностранным текстом произведения.</p> <p>- петь вокальные упражнения, включающие мажорные и минорные гаммы, мажорные и минорные трезвучия, арпеджио, опевания, скачки на квинту, октаву вверх и вниз в подвижных темпах и с различными ритмическими трудностями;</p> <p>-исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов,</p> <p>-вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её различные голоса.</p>
Рецензенты программы	<p><i>Директор «ЦВР» Приволжского района г. Казани Ремизова М.П. , заместитель директора по УВР (председатель методического совета) Герасимова Н.В., заместитель директора по УВР Хакимова И.А., методист Шарафиева А.Ш.</i></p>
Ссылка на программу	<p>https://cloud.mail.ru/public/iDif/MxzU7wmtK</p>